

Nom : _____

La grande fabrique de mots

1.1 Qu'est-ce que l'auteur cherche à nous dire lorsque les deux enfants se sourient ?

1.2 Pourquoi Oscar ne sourit-il pas ?

2. Indique le nombre de points à attribuer aux réponses suivantes. Ton aide-mémoire sur les types de questions en lecture saura grandement t'aider.

As-tu aimé cette histoire ? Justifie ta réponse à l'aide d'au moins deux aspects du livre.

a) *J'ai aimé les illustrations, car elles rappelaient toujours les mêmes teintes de gris avec des éclats de rouge qui captaient mon attention. J'ai aussi aimé l'univers imaginaire de la Fabrique de mots parce que ça m'a fait réfléchir à comment je ferais pour y vivre.*

/3

b) *Oui. L'histoire de Philéas et Cybelle était touchante et aussi, j'avais peur que Cybelle choisisse Oscar parce qu'il est riche. C'était vraiment mon genre d'histoire avec la fin aussi qui finit bien. J'ai adoré !*

/3

c) *Non, je n'ai pas aimé l'histoire. Je préfère les histoires vraies et réalistes et celle-ci était trop imaginaire alors j'ai décroché. Ça ne se peut pas de manger des mots. Aussi, j'ai trouvé qu'il n'y avait pas beaucoup d'action et moi j'aime ça quand il y en a. Philéas n'avait juste pas les bons mots et c'est tout. Il aurait pu entrer dans un combat avec Oscar !*

/3

Nom : _____

3. Selon toi, pourquoi la déclaration de Philéas a-t-elle plus d'impact que celle d'Oscar ?

4. Comment réagiras-tu si, demain matin, on te transportait dans un univers où il faut acheter les mots et les avaler pour pouvoir les prononcer ?

5. Si tu vivais dans ce monde et que tu pouvais acheter seulement un mot, quel serait-il ? Pourquoi ?

6. Pourquoi Philéas prend-il une inspiration avant de dire trois mots pouvant paraître « banals » ?

REPÉRAGE



INFÉRENCE



INTERPRÉTATION



RÉACTION



APPRÉCIATION

